

पत्र
द.०.द. - १०
Shree Raghunath Sanskrit Research Institute Library,
Jammu

No. द.०.द. - घ

Title घटकपरिवृत्तिसहिता

Author अभिनवगुप्तः

Extent १० Age

Subject काव्यम् सम्पूर्णम्

चटकर्परः सतीकम् विवृणिसहितः

नं० ८०५-६

प्राणि

१० पत्र

मं. ८०८ द्रः
चरम रिवृत्तिः
१० व म म
मान्तर। संवत्
कै. अभिरव
गृह

चरसर्पिकाव्यं ५१-

वर
क वि-

१

ओं नमो विष्णवे ॥ अथर्वः कोयं ते वरदाणि रसः शोखरविधिर्ननुत्तातं लुष्टः सरथनुविदं मूर्धनि धृतं यदा लोका
लोके विषमविशिखाः स्फूर्जति तशमिनि शोके देवा गलितनियमः शंभरवतात् ॥ इदं प्रोषितप्रमदया हेतु
तया प्रोषितप्रमदा सुदिष्पकयिते कविना ऊलकं तत्र किंचित्कविनिबद्धप्रमदा उपवक्तृकं वंशः किंचित्कविनि
बद्धतत्सखीभाषितं किंचित्कविनिबद्धहृतीभाषितमन्यत्कविप्रकटितप्रतिहृतीवचनमितरत्स्वतंत्रकविक।
यितमिति बद्धप्रकारप्रदर्शयिष्यामः नतमैवैकाकथनकर्त्रीः ॥ प्रोषितः प्रमदो वलभो हर्षश्च यस्याः अथ व प्रो
षितवलभेन विप्रकृष्टेन यौवनशृंगारजनितेन मदेन व प्रकृष्टा अन्यदेशतया विप्रकृष्टत्वमेव प्रोषितत्वेन ल

ह्यादिने दिनकरस्य भावने वा जलेयतति शोकभावने मन्मथे वल्लदिहेतुमयते प्रोषितप्रमदये
ह्यने दिनकरोतीति दिनकरस्य भावने रश्मिपुंजे ह्यादिनेति रस्कुते सति तासां तमः प्रतिपन्न दस्यते ॥
तया सुप्रसिद्धा नामपि न न सति तन्मनः ससूर्यो यत्रा ह्याद्यते तत्र कथं दृष्टे लोकोपि मानसो ह्य अथ व विरहिणी
नोरजनिसमयजनितरणा रणक कलुषित हृदयानां कदाचिद्विनमपि विविधविनोदना लोकवितरणेन वंशतया
यात् अथ यत्प्रसादात्वाट्टादिनमुपजायते तस्यापि यः कश्चिदात्मीयः सहजः सभावः साप्या ह्यादिने इति मा
तिशयं भाष्यहीनत्वे धनितं तथा जलेन प्राकाशयति कीदृशि शोकं भावयति जले हि निकटवर्तिना पार्थिव
रजसा पार्थिवव रजं तोरात्मानं भावयति एकतया योजयतीति कृतमिदमयत्वं पूर्ववर्तते शोकेन विरहिणी भावय

१८१

शोकमप्यवसेयं तेनाः नहि तासां शब्दसमयमध्ये प्रियागमनशोकामात्रमप्यस्तीति तावत्कालं नैराशमेव
 एवात्यततीत्यनेनामुष्यदुष्प्रसहस्याप्रतीकारतयामातिशयोक्तयः सूच्यन्ते तथा सत्त्वोद्भूतदुःखद्वारेण प्रतिममा
 रंभः अथ ववाहोयः कश्चिदुर्गतस्मादुपायैः पलाय्यतेपि अयं पुनर्दुःखावस्थितपवातर्दनं प्रतिमसंरंभः वशा
 द्दृष्टकालतासूचकः यथा कश्चिदुर्जनो निर्जने निगलोके दुर्दिन एव सशोकं जनमत एव निरुध्यमानमेकाकिनं
 प्राप्यैव लब्धुं श्रेयसाप्रहरति तथैवा सुष्मिताले ईदृशमिव कामिनीजनमदनस्तारयतीत्यर्थः २ इयं तापि
 कायायवोक्तिः देतो यदाः मच्छोकभावकजलवितरणे यता यत्रापि प्रियविश्रान्ता नाभूवता दृशं कालमतिवाह्य

सर्वकालमतिवाह्यतो यदा आगताः स्यदयितो गतो यदा निर्दयेन परदेशसेविता मारयिष्यथ
 यत्र क्वचिदापयित्वा यदा यदयितो गतस्तदा दूयमागतास्तथा सर्वकालं दिष्टमथ वक्तव्यं हतेन मोविना २
 रूपं येषां ते तथा सति बाह्याश्च मनोज्ञमनसः पीडकत्वात् ते च तोयदाश्चेति विशदः अतश्च मारयिष्यथ काको
 क्तिः एवतामपुण्यभागीना भूयासे येन दयिताजनविरहिताभीषणभवदीयचरितावलाकनपरिविवृणुदयाजीवि
 तत्यागेनापि सुखमासीत् अथ च दयितेन वितायाजीवितसावश्यवथा ह वै यश्च निर्दयः सन् परदेशे सेवते स चेदयि
 ततया दूयं प्रविष्टस्तत्करतलोपततमेव मरणं न ससौ जलधरसमये किमपि कार्यं कर्तुं समर्था इत्यवश्यमेकैव
 कवेन चिरमास्तइति तस्मात्सूपरिप्रेमता तावदास्तादयामपियय करिष्यन्नदवस्यमिदं वागमिष्यदित्येतावतीक

एषः शब्द इत्यनेन विष्णुमयिणीटीजतिर्दोः स्थित्यसूचकेन धृत्यते २॥

अ ८.
क वि
२

प्रियतमं प्रतिनिजावस्थां जिज्ञास्य विप्रर्षाणजलदविजृम्भामसहिस्त्रुष्ट्या कथं विद्वदनाय यमीदेशो तदंबजे
युस्तुत्वं सम्पत्स्यते प्रियतमोऽपि वतः देशाशमजलथरधानाकर्णनेन कदाचिन्मदीयामवस्थां स्वयंचानुभ
वेदापरेत्यभिप्रायेण नापिकायाददमाह देवनामेवाः अथवातिनिविशः अतएवहननशीलाः तंपयिका
नामयेपांसुलेनिर्मयादं निर्देयं वृत्तं यत्तदेवतस्याभिज्ञानं यत्पथिकेषु मध्ये स एव निर्देयदत्तः यतोऽयमे
वययः शीघ्रं लंघययेत्यनेन कथं मितः क्षिप्रमेव वृत्तेषु रिति शोत्साहनाधन्यते वृत्तेति वाच्ये षोणे ये लंघने
वचिरवजितस्यापि क गिति आसादनं प्रियतमो हि चिरकालं प्रोषितः सकथं यो मार्गं लंघयितुं न शक्नुते

वृत्ततंपथिकपांसुले च नाश्रयमेव पथि शीघ्रं लंघनाः अन्यदेशं रतिरयमुच्यतां सा यवानववृथः
येतच्छलिनेन लभ्येतेति भावः किं वृत्तं अन्यस्मिन् देशे ये रतिविनापि कार्यमासक्तिः अ किमुच्यतां ३
यचवह्नभातेरेण सह प्रेमविस्त्रं भेत्त्यथां तु यदकालोतिवाद्यदतिश्रुतः सारं निमुच्यतामवश्यं हितयार।
त्याभवाश्रुयितयवेत्तुपालं भगर्भाक्तिः अथेति अथैवेत्यर्थः अथकथं प्रेममविस्त्रं भंशिधिलयितुं शक्नु
हि सातववधूर्तपुनः प्रियतमापितुं शास्त्रसमययत्री किं कथ्याता नवयमप्रियमो वदयामः निश्चितं तु प्रा
णत्रैवथारयेत् अथवा साधवातववधुदित्येतावर्तया सन्देशवचनमभिधाय किमहंकथं वा भवेयमिति
किसलीकविकथनेनेत्यवश्यमेव न जीवामीत्यर्थः ३ ॥

यदि पुनरयमोर्गगमनमागमनेवतपुज्यते इति शङ्कोते तदेवं ब्रूतेति नायिका आह द्वेषयिक नहि भवान्निपं यथा
 गच्छति अतो यदा तद्देशगतो भूत्वा सा प्रिया श्रूयते स्म अतश्चातकस्तस्याक्रांतो जलयाचेन सा च तव यात्रां करो
 ति अनेन वातकयात्रां प्रतिजलरूपकारकता त्वेति तदीययात्रां प्रतिनकारकं महियात्रां प्रतिकारके भवति यः
 कदाचिदप्याहं करोति तंतु सर्वकालमेवं विधुं प्रतिजलाचरणं चरेव तथापि त्रयाच्यमे अतएवाह तत्र
 भुः पर्यन्तयोगाहः हंसानां संबन्धिनीयं क्रियति वदवापि हेमा प्रयाकाशमोर्गमानसं प्रतिप्रचलिताः एकोपि हि
 यत्र गच्छति तत्रावश्यमपरस्यापि अनिरुद्धेन यथाभावां किं पुनर्बहवः यतश्च जलधरमुक्तजलपटलेनावि

हंसपंक्तिरयवापि संप्रतिप्रस्थिता वियुतिमानसंप्रतिप्रस्थिता वियुतिमानसंप्रति वातकश्चतुर्विधो
 न्युपावते उः शिवतायधिकसा प्रियाचने ध नीलशय्यमभिभातिकोमलं वारिविन्दति च वातकोमलं
 भूतो भुविसंचरंति तस्य देकायतनमाकाशं तदेव हेमानां मार्गत्वेन वर्तते भूमौ मार्गको भयसंभवः यत्र वातिर
 रेमानसंगतं निर्वुद्धीनामापि हंसानां सुखमस्तत्र परिमितदेशानि वृत्तिमात्रेणैव किमिति मा प्रिया भवता याचेत ध
 यतश्चेतेषि यतममहवसाहं मेवाहतेति संबन्धः नीलेव शय्यास्थितृणां सर्वतोभावेन वातको निर्मलं जले विन्द
 ति जलं लभते मयूरजलं च मेवैः केकायुक्तं क्रियते इत्येतर्वाकाः प्रत्युते ह गच्छन्तस्तत्र किमपि यथिमनो ह
 रत्वमिति धन्यते नीलं च शय्यमवलोकायतस्तत्सुक्तमारतरस्पर्शानुभवसंखितचरणं पुगलस्य गगननिप

चर-
कवि-

३

३

तितासलजलदलितक्रमस्यसदितमद्युदरवितकेकाकरणनिर्भरविकस्वरकर्णद्वयस्यावश्यं सर्वमेवमुखं
अथतत्तुस्मीस्थितस्यमयाविनाकारतिः नकाचिदिनिस्वात्मसोभाग्यसंभावनागर्भयमुक्तिः अथचममदृश्य
वस्यायतोवर्ततेततोमां प्रतिशब्दनीलेमलितस्वभावमपिकोमलंकरणद्विमिवभाति चातकश्रयोनामेवप्रि
यगगनजलः प्रसिद्धः सापिजलमिवलभतेततथापिवतीतिप्रतीयमानोत्येत्ता श्रेवुदैश्चविरहिण्यदयस्कोट
नयदुतवर्गार्जितैरपिसमायविकरुणावेशात्रिजसुल्लुलमाकन्दवत्संयद्यते तवपुनर्मयाविनामसाभावे
कारतिः कः खेदः नकश्चित्ततथामसाभावेभवतः कथंरतिः कोयमनुबन्धः साप्रियतामिति अथचप्राश्नः

श्रेवुदैः शिखिगणोविनाद्यतेकारतिः प्रियतमामयाद्यते ५ मेवशास्त्रमुदिताः कलापिनः प्रोषि

ताल्लदयशाकलापिनः तोयदागमकृशावमाद्यतेदुर्धरेणमदनेनसाद्यते ६॥

मयाविनातवर्तिर्नकदाचिदभूदद्यतकथंसारतिः अद्येतनेनप्रागत्यंतप्रेमसमानसतांकपटेनकिलम
कटितवानमीतिधन्यते अतएवसोत्प्राणप्रियेतामंत्रणमित्युयालंभगर्भभणितिः ५ अमीयेभवतापुरः
परिदृश्यंतेकलापिनस्तेमेवातांसेवनप्रधानां संबंधिनाशब्देनमुदिताः केकाप्रियत्वात् तयाचप्रोषितानांकांता
नासंबंधिनिष्कदयेशोकेलापयंति सम्पकस्त्रेयंत्यवश्यं तयाप्रोषितानांमाल्लदयंशोकंलपंति तेषुहिह्रूजत
स्त्ववश्यंविरहिणः शोकवत्पदनिनिश्चीयंततथाप्रोषिताल्लदयशोकेनलापयंतिद्रवीजवते सावनेप्रियाताव। ३

कीप्रिया अथचतुर्थेण कामेन पूर्वद्विकामभयभीतायास्त्वमेव शरणसभूर्यन्विहस्थितस्य तव मदने उ
 धिरादिति उनिवारः संबन्धमात्रेण न न कर्तारितत्रल्लेख्येति प्रतिषेधात् तथा तवैव पविहितस्य सा तो यदा।
 गमने कृशाधूत आगमिष्यति जलधरसमयः प्रवत्स्यति वप्रियत सदतिरणरणकवती भवत्सविधाने कृशाव
 भूव अद्यतत्र मध्येभूयात्काले गत इति प्रस्था अद्यहितेन भवितव्यमिति कविनिवद्धूती वचनमिदं न हि मे वा
 नास्वयमेव मे वराहमुदिता इति तो यदा गमेति वस्वांतरेण कथयितुं मुचितं अंबुदैः शिखिगणे वितघत इति
 अत्र तत्राक्त नक्षत्रैर्मेव सख संचारिता क्षरा नायिकैव कविना वक्तृत्वेनापनिवद्धा इहेत नैव ६ सख्याप

किं क्षपापित वनास्ति कांतया पोंडुगंडपतिता लकांतया शोकसागरजले यपातितां तज्जुग
 वहती तेन प्रेषिता यादयं भणितिः स्मरणमेव पानितां ७ ॥ आस्ता तावत्प्रमानवेधः तादृशपयियाको
 ता लावणघसाधारणभूता सा यदीदृशवजायेतेतत्किं तया हेतुभूतया क्षपापितास्ति अयं डुवृक्षा ययोः
 कयो लयोः पतिता अलकांतया स्याः तदीय कयो ल तल पोंडिमात मेलिन स्वभावा अलका अपि प्रक्षितं नया
 रयेतीत्यर्थः अथ च कांतेत्यामंत्रणमपि त्वं यदि तस्या बह्वभस्तेष्टश्या जनमात्रकृपाभाजनभूतया पियासा
 मान्यजनस्य कृपा भवति सापि नास्ति तवात्मनीयदापि पुरुषगुणैर्बद्धमानं वहनोपीत्यर्थः तथा हि सामो

चट-
कवि-
ध

कार्णवपातीयेमेचसमयवारिणापातिताभवदीयगुणस्मरणेनैवरक्षते अथचतत्रस्तवसकाशात्यनिताशो
केभवद्विषयुक्तावजाता शोकजलयौवनिमग्नसंपत्तिर्यथैः चकारातदेधननिवस्तवस्तवद्गुणानामेवसा
तिशयसंभोगादीनांस्मरणेनैवशक्येपतिता अथततथाकृपापात्रताप्रामादततेन निष्कृतेनयानयित्वा
पितृगुणस्मरणेनैवरक्षते ममकिलसप्रियतमोपगतोनिर्वहमानोमोप्रतिवद्वदतरेषमपवित्रितांतःक
रणेनूनेमामेवतदवस्थोयथासर्वज्ञातवोस्वातथात्रास्यतइतिवद्गुणानांस्मरेतीसाजीवतीतियावत् तथा
योपिमागरेपतितःसापिअवर्षंगुणस्मरणेनैवरक्षते हृदयगुणविरचितरज्ज्वलंबनेनजातचिडत्र
ऊसमितऊदजेषुकाननेषुप्रियसहितेषुसमस्तकानेनषु इवनिचकलुषंजलंनदीनोकिमिति

रेयमपीत्यर्थः ७ इयंविलापावस्थांवातायाः स्वयमेवनायिकायाउ चसोसमवेक्षसेनदीनां ८॥
क्तिःपुष्पितानिऊदजानियेषुवनेषुयाःसमस्तकाःतत्कंदितामादृश्यास्तासोयान्यानानिप्रियतमाविय
क्तानितेषुतद्विषयेनदीनामपिकलुषंजलंगलतिश्चस्मदृशीनांविद्विणीनामाननान्यवलोकाज्जडंभावा
नामपिकलुषंजलंगलतिश्चस्मदृशीनांविद्विणीसरितांशोकाखिलंजलंगलतीत्यर्थः त्वंमोदीनांकि
मितिसमवेक्षसेपित चकारावपिशब्दाद्येभिन्नक्रमो एकोनदीनामित्यस्यानंतरमपरस्तुसमवेक्षसेशब्दस्य
राम ॥ ८ ॥ राम

विस्मयायामपि हृत्योतनवनाकर्णनादपि नागत इति शोकाकलमनसि नापिकायां यदा काचित्साखी तत्स सा
स्नासनायेत्यमोभिहितवती मार्गाणां दुःसंवारत्वादसौ नशमः तदा पुनरपि नापिकायाः साखी प्रतीयमुक्तिः सु
खियश्वमार्गामेव सलिलेन नाशितास्तदापरोपदेशः अथ तेषु मार्गेषु शिता इषवो यत्र तादृश्यं नः स्मृति
शितं शरं संथाया ककाकृष्टं मोक्षमिच्छतीत्यर्थः तेन विना तद्विपुलायाः अथ च यद्यहं तमभिसरेयं तन्मार्गादु
त्तानाः तथा विधेयपितेडः सहेस्मरशरभये स्मरस्मृतहर्जं शरात्सन्त्यजे मामेवं ताडयति अन्यथा कदाचिन्नमेव
गमनमिदं संभाव्यते अथेहास्यैव जलदसमयसन्निवार्ययामितं हेभीरेण च न गार्जितेन जातत्रासातिष्ठामि ।

मार्गेषु मेव सलिलेन विनाशितेषु कामो यनुः स्मृति तेन विनाशितेषु गंभीरे मेव रसितव्ययिता
अतो हे साखि कदाहं प्रियवियोग कदाहं ज्ञेयां साविप्रियवियोगजशोकदाहं ॥ जंशोकं दाहं सज्जाम् ।
अहं वं मेव शब्दव्ययिता मदतस्मनि शितशरया तनोयता इत्यवश्यं मम जीवितं तेन भाव्यं तच्च कदा भवेद्यदाहं
सकलशोकनिर्मुक्ता संपद्येयेति केचित्साखी प्रियाति पठन्तः सरुदेयाः कथमद्यापि सखी हूती त्वेन विस्मृष्टा सा
पितागता तन्न तेन तत्संभोगरसलालसपातया भाव्यमिति संभावयंत्यानायिकया कया विहयस्य यामार्गा दोरा
त्येतदा गमनविप्रकरिण्यप्यस्ते स्वयं नापिकाया इदं सूक्तमित्यभूवुः मार्गास्मावन्नष्टाः तेनैव विनामदनः
प्रहरंतीति तत्रिकटाश्चालितेन युज्यते स्याः अथ च तत्संभोगरसहृदिः सुनेनैव मदतकरं धनाहं अतो हे स

श्रु ८.
कवि
५

ध्याप्रियेणवमहवियोगः तथातस्याः साध्यादानीं यः प्रियोस्तेन सहवियोगस्तु जं शोकदाहं कदा जीवितां
तेनापि जसो ५ यदा विनोदनाथं साध्यानां पवने नीता तदा तदृशी नहि गुणतरोपचिन विलाषावस्थाया
नायिकाया इदं सूक्तम् केतननाम्नां तद्वृणवना न्यघविवाजं ते कीदृशानां सुखसौभगावनमयेन केन विजि
तानां तथा गर्जनां मेघानां पवने नवीजितानां प्रतिबोधितानां अतएव कामस्य कृतेन केतनानां संकेतया म्नाम
अयमभिप्रायः केतनवनानि मदनिदेशानस्यानानि इत्यनिसुक्रमाराणि जलधरमिततद्विसुक्रमशोकरा।
सारसहितश्च पवते तेषामेव प्रबोधनहेतुतया सुक्रमारतामाप्त इति किमत्र जलदसमये मार्गवैधम्यं तन्नूनमव
सुसुगंधितयावने जितानां सुनदम्भोथरावातवीजितानां मदनस्य कृतेन केतनानां प्रतिभां यद्यवना
केतनवनानां लोकनप्रबोधितमदनस्यानसुखसंस्कारः प्रियतमप्रागमिष्यतीति । न केतनानां १-
संभावयेत्तानायायिकाया भणीतिः प्रतिभातीति अपरे तवनशास्त्रेणोत्तरुक्तमस्य माणमदनस्यावनरक्षणक
ने अजितानां केतनानां वनानि शोभंता इत्याहुः अथवा सारो भेगयेवने पकांते यत्र परः परित्रातान संभाव
ते तत्र जितानां अयत्तयेयं वृक्षयः कृता विमोहिताः केवतविरहिजनास्तेषां वैववणाजलधराणि शिष्यवनप्रबो
धितानां मयि पुनरप्येतानि केतनवनानि कामस्य कृतेन कस्यापि प्रतिभांति मदनाते ककशाणां हेतुनैतेषां किमपि
प्रयोजनमिति यावत् स्वतः शब्दकरुणावशाच्छब्दायमानेनाधन्यते यदा स्वनेनोद्गर्जनां भोथरायत्र संजातकृपाः

संज्ञासुत्रासीकोकेतनवनानां केपे निष्कुरुतेति १॥

इयमनेतरेवदेवोक्तिः हेसर्जनामथेय प्रजापतिर्यत्रोससर्जशोभने तरुतत्साधु यतस्त्वेकामस्य निवासका।
ऊरियमेवंधुनतिप्रजानां किलपत्यावशंप्रजाहितकारिणा भवितव्यमेवंविधस्य दयदाहवितरणानिःशेषि
तनिस्त्रिलजनेतोः कामस्य निवासभूतेभवंते निर्मिमानेन प्रजापति सुष्ठु प्रजापति त्वमुदृशिते त्वयि दृष्टमात्रपव
समकापि व्याधा विजृम्भत इत्यर्थः अथैवमपि जातौ किमिति किमिति मामवलोकितवत्सीति यदि तत्किल
मेजरीभिर्भवात्सकलवनमध्ये श्रेष्ठः बद्धीभिः कोताभिस्तु यद्विहृत इति पुंगारिणि भवति बद्धमान इत्यर्थः त
थातिसयौवतानां पुवतीतां तनेत्रोत्सवः यदा किलाहं पुवतिः प्रयसे प्रजात्वमवलोकितवती तदा लोकोत्तरन

तत्साधु यत्तासुतरुससर्जप्रजापतिः कामनिवाससर्ज त्वमेजरीभिः प्रवरोवतानां तनेत्रोत्सवश्चा
सिसयौवतानां ११ नवकदंबशिरोवत्तनास्मितेव सतिवोमदनः ऊसमस्मिते ऊटजकिंऊसमैः
यतानन्दवत्भूतमयत्वमेवंवि १२ ॥ यवद्वतरवत्तभापरिवृतोभूत्वा
कथं मां प्रियविष्टुं क्लोत्रातव्यादर्शतमात्रेणापिमदनपरवशसनमंकरोषीति वाक्यार्थः ११ यदासर्जतरोरेप
क्रांतानां पिकाकगितिकदंबमवलोकयति तदा याकृतमदनभयभीतमतीकगित्याहरेनवकदंबइदानी
मेवावलोकिताननुभूतत्वदीयप्रतापाग्रहेतुभ्यं शिरसासावरतास्मि यवयावज्जगतितावत्र दीपजसम
विलोकनजनितरणरणकाग्राह युष्माकंपुष्पाविकासकामोवसतिमयाज्ञातसर्जस्यैवेदे वैषम्यं यावता

च २. तमप्येवमेव सर्वेषामेकयोरोमतेति सर्वथा समदृताणामनयनविषयतात्मानं किंचित्समस्तीति वा इति वद
 क वि वचनेन धर्म्यते इत्युक्ता काशयेत्येव नाप्येका यदा ऊ समिते ऊ गिति ऊटजसव लोकयति तस्य मन्ते नूनं सामं य
 ६ सर्वतो हि हतभागे यामपदसतीति तत आह हे ऊटज किमिति श्रुत्वा सुखं कृत्वा हस्यते ऊ समितौति प्रदे
 ६ शाववशं पथगभिमुखः यश्च सति दितयव यस्मपदसति सोऽपि वा इ सुखयव अतश्च तदुपवीयमाने बह्वतरव्य
 ६ था वृत्ते उः सहस्य प्रणामपवशो भन इति का ऊः अतएव रश्मित तमत्वाभावः संबधे प्रष्टव्य ज्यते किं ऊस
 मेरिति ऊ त्सितैः परातं कवितरणवतवैः पुष्पै रवदस्य तदति सोऽपि शाकाकाधनि तो र्था १२ हे तीपाभिधा
 तव वरविनतास्मिते सदा हं रुदयं मे प्रकरोषि किं सदा हं तव पुष्पनिरीक्षितापदे हं विमृजेयं सदा मे
 नतरुष्वेष्टतव सर्वकालमहं प्रणता तत वनीयदेहम् १३ ॥ किमयममरुदयं दाहशुक्रं प्रकर्षेण करोषि
 अन्यापितरवो नैव मोदहंति यथा त्वं सर्वकालमभिष्टतो पीतिसर्वथा यं भागधेयविपर्ययः अथ च तव सदा हं
 प्रणता ये ते दृश उपकारस्त्वत्संभाव्यते तदीयपुष्पैर्निरीक्षितादेहं विमृजेयम् इदं वामपदे अकारे पवदं य
 हती विसर्जनतन्वतिपालनमुपाविनो रनप्रभतयो यस्य तम् अहं तावत्तादृश उपकारि भवदीय ऊ समावलो
 कनेऽप्यसमर्था ततितयदि महा पुरुषतया एवं विधामवस्थापानां मामवलोकयेयुः तस्मिन्वाच्छित्तजीवि
 तातु महामनोरथेनापि कमिति पुज्येयं अतस्त्वसदानतास्मिन्नेवैवं संभावनीयम् अहितोऽहं दयदाहकारी

कथं प्रणम्य इति यतः किं त्वं हृदयं सदा हं करोषि काक्का नैव मित्यर्थः निजे नैव विवद इतव हेतु मम दण्डो
 हृदये नदि दानीं दारुके नापि दण्डस्य किं दस्यत इति संबन्धः यदि तु ब्रह्मं शब्दो नरुक्ता स हृदयाः समं तेन
 देव व्याख्या प्रापदेविषमविषम हृदयार्थमेव केवलं यो मम देहस्तत्तु दीयमिति तथा नीयत दवरत वनता
 स्मि एव मुक्ता तव उः सहनया द्वितीयवाक्यमाह दारु पुक्तं मम हृदयं प्रकरोषि पुनरपि विलापवशाद्विचित्र
 ब्रूते किं यथा घृतया सर्वकालं तस्य हृदयं दित्ता कामकोऽप्येव देहं त्यजेयं काक्का नैव मित्यर्थः १३ अयं भ्रमरो भ्रमण
 शीलः घृथिको बुंति मदीयप्रियतमस्तु पथिक एकत्रैव क्वचित् स्थितो मम नामापि नावेक्षत इति तां कोट्टरीं
 ऊसुमैरुपशेभिभिस्मितैर्वत मुक्तां बुलवप्रदासितैः मधुनः समवेक्ष्य कालतो भ्रमरः बुंति घृथिकाल
 घृथिको सितैर्वज्रैर्न तावद्विकसितैस्ततो तंतं तव नैर्मुक्तास्त्यक्ता ये सुलवालैः करणभूतैः प्रदासितो १४॥
 तैः ऊसुमैरुपलक्षितो अथ वचनामुक्ताफलसदृशयेजलकणस्तत्कृतानि यानि प्रहसितानि प्रहसिततत्त्वा
 रितानि निजस्तक्रः कायास्फुरणानियैः पीतान्यपि संति मुक्ता निजातानि ऊसुमानि किं कृत्वा मदनो मकरन्दस्य
 कालतामसं तपरिपाकरसोत्पन्नं विलोक्य अथ वयोनायकश्चिरात्कालात्तमुपभुंक्ते सोऽपि मधुनः पानगोष्ठाः का
 लतामवसरप्रामिमवलोक्य परिबुंति काल इति मतर्थायाकारो तोपि तथा सापि कांता यमिलप्रवृत्तैर्नैर्मु
 क्ताफलैर्विरहस्मरणानन्त्यादिको त्यत्रैश्चो बुलवैर्वाप्येर्दृष्यवादादिजैः प्रहसितैः सितैर्वज्रैर्वा मिश्ररूपतया स्थितैः

वट-
कवि

पराङ्मुखसंस्थितैरुपलक्षिता भवति किल किंचित्तेष्टालंकारयोगिनी भवति विशेषतः पानगोष्ठ्यवसरे य
उक्तं मुक्तं मुद्रः प्रकृतिं तन्नाम सुपातः क्रोधे मुद्रं तस्मिन्माधुर्यादि अतर्हणी कदाहप्रियेणपरिचुम्ब्यमाना
भूयासमित्यर्थः १४ इदं नायकविस्मयाः प्रतिरूपावचनं मात्रमधुनिकाधीः मार्गवैषम्यादेवासावियंते।
कालेनागतः तथा हि नीरदैर्मेवैरुपेत्य सर्वतोदिक्कं संचर्या विगगनो नोचितं कीदृशैः प्रियैः प्रियाभिश्च ये वि
हीना विपुक्तास्तेषां हृदयावनीमनोभूमिं रदे निविलिखन्ति एवं तावत्सर्वतोदिक्कं उपेक्षन्ति तौ भूमौ रजःसलि
लैर्विहितमास्ता तावदस्य सलिलेनाभिधूयते स्मो मात्रमपि नावशिष्टमित्यर्थः १५ हेरुन्दरुसममदृशदृशतेपरि
निचितं त्वमुपेत्य नीरदैः प्रियहीनवल्गुदयावदीरदैः सलिलैर्विहितं रजः सितौ रविचंद्रावपिनोपला
क्षितौ १५ हेसा नदमेव भयाद्वेति निशाखा न्ययनचंद्रवेति नवांबुमत्राः शिखिना वदंति मेघा
वर्जिततां वृत्तादिसंभोगप्रतिरूपाश्चैवेयं नायिकां प्रति उक्तिः एवं नाम मेघाः शब्दा गमेर्जदसमानदेति १६॥
यने हेसा अपि उवेति पलायेने शब्दावपिनसंचरणं युज्यते यनश्चंद्रयुक्ता नितम्बानि न भवंति एते च शिखिनो
महाराज उक्तप्रहर्षवशात् शब्दायेने एतेन तत्त्वमुक्तं यन्न नायिका एवमुक्तं हेसायं किंपि नायसंप्रतीत्यादिना मार्गसौ
कुमार्यते देवद्विप्रसुतरणरणत्कप्रदीपके मार्गसंकटं करोतीत्यर्थः १६ रात्रिसमयेपि गमनागमनेन युज्य
ते यतो रात्रिसमये विता रे विगत तारापटलं न भोनभाति यतो मेघवृत्तं यश्च तयोक्तं यथिकपां सलोमो मासुपेक्षतश्च

तदपिन युक्तम् अभवेति तारम कल्पवृत्तमपि भगवतं हरे निद्राभ्युपैति अथाकृवती विहरं सोऽपुं नायकम
 भिमवति प्रसुतेत्यर्थः इन्द्राद्युपयुक्तजलदोरमत्त शङ्खायमान इभानां करिणो पर्वतमदृशानां संभंभं सखतामा
 वदति समंतात्तदृशयति यत्किं लाति सज्जमारतया सुप्रसिद्धो जलदः सोऽप्यन्यानुलंघनीयेन शङ्खायुपेन वज्रेण
 साति शयभीषणः सम्पन्नः सत्सन्नाहता नो करिणो सादृश्यमुदहतीत्यर्थः अथवा मेघः शङ्खायमान इभानां
 करिणो पर्वतमदृशानां संभंभं जनयति प्रतिगर्जनं कथयति तेष्वभिनाः सम्पन्ना इति सर्वथा संकटाः पस्यानः
 १७ प्रतिहृता ये ये सृक्किः नायिका यदा पवमाह नेत्रहमेव तत्रास्यासीति तदा तो प्रतिदरीषु गुहा स्वप्यतः स्थि।

मेवाह्वते निशानभाति नभो विता रे निद्राभ्युपैति वहरिं अभवेति तारं सेंद्राद्युपयुक्तजलदो यस्त्रिभा
 नां संभंभमावदति भूधरसन्निभानां १७ सतदिज्जलदार्पितं नगेषु नदं भो धरभीतयत्र गेषु परिधी
 ताया अद्भुत रूपसुन्दर्यस्ता स्वप्युपरि ॥ १८ ॥ जलं पततीति अधिकरण
 सम्यो कीदृजलं सद्विद्युद्विजलं ददति ये तैर्मैवैर्यितं तते जलमात्रं ददाति यावद्विद्युतोऽप्यतिभीषणा अर्थ
 येतीति कुनगेषु गिरिषु गर्जनमेव तस्मैव अपरस्येव सदा यिनस्तपियता जसथर रसिता तस्येति तत्र कावार्ता
 भवाट्टी नो मालती कुसुमसज्जमारमन सामिति तात्यर्थः अथ अकिं भूतं जलं दरीषु तः पवित्रः समंतात्तीरागो
 भीरो रवो यस्य कन्दरास्वेतः प्रतिशब्देन दृष्टिगो भूत इत्यर्थः तेनैवाप्यास्यानासि तोयदजलपटलं गगनात्त्रिपतन

कचनगदाशुले निवासपुनरपि न भिष्यद्भिति १८

चट.
कवि.

८
४

एवमेताभिरुक्तिभिः प्रियतमागमने उच्यते मित्यवगते आस्थावयो नायिकाया विजयदीप्तीत्यभिप्रायेणैव पुन
रास्यासंसादनायाम् साध्यो विशेषानुद्वेष्टेन तदीय हृदयशोकशिविषमनशाक्तामुक्तिमभियन्ते कोपिनि
वेगिनीयपुण्यसंभारहेहितः संप्रतिजस्तदसमये तानि कोतासखानि निरतिशयसौंदर्यवन्ति रतिविषेदणप्रणय
ऊपितेन सज्जातरोषाणि तथाप्यनितदीयवियोगजनितयोरि साधसाधारण्यमसुन्दराणि हि प्रमत्तायासेनै
व प्रसादयति त्वमवश्यं प्रसादयतीति यावत् तन्न नाद्याप्यसावागतस्तत्कथमेतदाह शशयमाना हि जल

क्षिप्रं प्रसादयति संप्रतिकोपितानि कोतासखानि निरतिशयसौंदर्यवन्ति रतिविषेदणकोपितानि उत्कंठयन्ति पथिकान्
जलदाः स्वनंतः शोको विवर्धयति च तद्वनितास्वनंतः १५ तासामृतः सफल एव हि यादिनेषु।
संशयार्थं बुधराजित उदिनेषु रस्यत्सर्वप्रियतमेः सहमानयेति मेवागमं प्रियसखि ससमानये
थराः पथिकान्दिरणरणकवतः ऊर्वति निश्चितं दिनादितमुपवीयमानजलधरधुनाकर्णने नि २-
नपरिवर्धितोत्कंठः प्रियतमस्तावदागच्छतीति यावत् तन्न प्रियतमः कथं शीघ्रं प्रसीदेषुः आह तद्वनितास
पथिकदयितास्तथा शोको विवर्धयति विवृडवदावति तथा स्वनंतः सम्पद्यते विवृते इति विवृडः स इवाचरति
वकारेण वैधन्ये तदेवं रमितं तासां शोकविवृडो कारणमित्यत्र केचित् १५ इति पठेति अयं शोकोऽत्रैव
नलद्वयेन पुस्तकेषु केन कारणेन गतइति न विद्यः तथा हि सर्वशोको वित्येतावदर्थं न न भजते तासामेव सफल

अतवर्षाव्योयानियाः सेंद्रायुथेरेवुथेरेडुर्दिनेषुप्रियतमैः सहस्रत्सुवेमानयेति अन्वथाकिलहेप्रियसखि
 मेचागमं सुसमाः सारमेयप्रायाश्रुपिनयं निशितिव्याख्यायां प्राकृतेन वेयमकमेव दुर्लभम् दिनडुर्दिनशब्दाद्या
 मर्धपौनरुक्तमपि दुर्धमयान् अस्तेगच्छन् इतोमार्तो ज्ञेयेषु दुर्दिनेषु इत्यपि व्याख्याने तासामित्यपेक्षितो यद
 योडुरुपपादः तासामितित अनेयसितयदर्थे यदुद्योगे धनौ व्याख्यायमाने उत्रवाक्ये वेदे गच्छेत् वरमा रेवा
 न्यपेति मध्ये शास्त्रन्यायोचितः काव्यामृतकालौघककाभरणमथ्याहारः कल्पः सुसमाः मेचागमं नयेतीति
 परमनोचितमते वैवेचिषेता नोचितेन कुलकपरिसमाप्तिः क्रियमाणः स हृदयवेतः सरोभत्सा दृते किंचि
 द्विदद्यात् सुसतीति स्यात्सुहृदावरतीति क्रिय ततोपिता ह्यीत्यादिविवक्षायां चानश ततः प्रियस।
 स्वीषाहेतुसंबन्धः प्रागेव वातथापिन किंचिदर्थस्योक्तकल्पम् कष्टकल्पनायां संसृक्तप्रियसखि विधितिसम
 स्यात्समासइति बहवचनोत्तेपिनकस्मिन्नकृतः संबंधयः अन्यथा पाठकरणमपि क्लेशमात्रफलमेव किं
 व अत्र कांतामहाकविः कालिदासइति अत्र कृतमस्माभिः नचासकाद्येत्तुणमात्रमपि कलंकपात्रसु
 त्रेक्षितवंतो मनोरथेपि समेपि स हृदयास्तस्मात्प्राकृतनयवपरिसमाप्तिः श्लोकः स वृत्तवाप्रतिहृती भूतया
 नामिकाया प्रास्यात्तु न दाह्योत्पादनायुज्येत उत्पन्नसमासासादि हृदये स्याययेती विप्रलेभयिते शास्त्रा
 स्यात् आशाबंधः ऊससहस्रशायशां गतातो सयः पातप्राणयि हृदये विप्रयोगेरुणहीति दृष्ट्यातेना।

च २-
क वि-

५

९

स्वपरिसमाप्तिप्ररोहदस्यापिप्रत्यरत्वमविकलमेवेति तदिदं प्रक्रमप्रक्रमेवेति स्वयमेव विदोऽङ्कुरतस एव
याः ॥ कवितो ह्यप्रकटनाय स एव यत्नमानसगंजनाय प्रतिज्ञेयमुपनिबध्यते संजातपिपासः क
रकोशेन हस्तसंपुटेन पेयेपानादीनां वदवसरप्रामसपिजलमत्यंताभिलाषोत्सकापात्रमदोहयोग्यमपि
प्रत्युत्तालभ्य दुग्धासहजप्रेमप्रणयिनीसंभोगरसैश्च शयेयम् अत्र शरीरस्पर्शनाद्यस्योपलंभस्य नातीव स्प
ष्टतेति मृपउपलंभन इत्यात्मनेपदाभावः येन परेण कविनायमकैर्जीयेयतस्मै चटक कर्परेण जलं वदेयम्
कर्परेण चेतमातिशयक्लेशमसहृदमात्मसुख्यते अत्र च यमकानां विप्रलंभस्य गाररसातिशयनिबध्नाना

भावान्तरकललनासरतैः अमेयमालम्भवांबुत्तपितः करकोशयेयम् जीयेययेन कवि
नाययमकैः परेण तस्मै वदेयमुदकं चटक कर्परेण ॥

मपिमया तेषां पृथग्यत्ननिर्वर्त्यतया निबन्धः कृतो येन प्रत्युत्तरसपरिपोषकविशिष्टवाक्याभिधायिपदेषु
रम्यशालाभयमकैः संपन्नः तदुक्ते न च साक्षितया यस्य बन्धः शक्यक्रियो भवेत् अपृथग्यत्ननिर्वर्त्यः सोलं
कारो धनामत इत्येतया च प्रतिज्ञेयैतत्परिहृतम् सुज्यते यमकादिनिबन्धनशक्तावपि प्रसादित्वे विप्रलंभे
विशेष इति न हीयं राजाज्ञापितरसबन्धविश्वकारित्वप्रसादः परिहार्यः अत्र च प्रत्युत्तात्तमपरिपोषकत्वमे।

च.
वि-
१-

वोक्तेन प्रकारेण यमकानामिति कविना शक्तिरेव वलीयसी मैव लोकोत्तराद्युत्पत्तिरित्यभिधीयते न तस्या कविश
क्त्युत्पत्तिर्नामकाचित यदुक्तं मेयैषु रवौ विचारैरप्येवैदोषा दोषानवतल्लगुणा एव च गुणानिर्वयस्वा तं अं स परि
गुण दोषान्विभजते इयं सा वैदग्ध्य प्रकृतिमपुगतस्या सकवेर्यदोत्पादरप्यतिसभागभावः परिणत इति शि
वम् ॥ प्रमाणपदमीमांसा गगनं वै विराजते समुच्छलति येः स्पष्टः साहित्यामृतसागरः कवीं डविं डग
जस्य ते मश्चित्तविकासकाः वोथोशवो विगाहं नां भूर्भुवः स्वसृयीमपि तत्परामर्शय वलमनः कोकनरो
सनाक काव्येभिनवगुणाव्यो विवर्ति ममरीरवत् ॥ समाप्तेयं चटकपटजलकविहृतिः ॥ कतिर्महा
मादेस्य राजानकृष्णमदभिनवगुणपादानाम् मूर्च्छितारु रतिरुजं वत्थनमनुभूय मुक्तिदो भवति अम
रीकरोति च मृतः कोन्यः करुणा परः सुतात ॥ अद्यात्कस्य ह्यविः प्रासुदृष्ट्यो विद्वाननः महिषो
श्चिरुत्कादो वेतालः खरकं एकः ॥ स्वाभिप्रायं गभीरो सि जाननस्त्री सुखदर्शनात् अयत्नाडुङ्गिरत्ये
वस्तुनान्धुरिव पारदम् ॥ ॥ ॥

